

CONVOCATORIA DE CONTRIBUCIONES:

UN MANUAL VISUAL GLOBAL DE CONTRAESTRATEGIAS ANTIAUTORITARIAS

Patos de caucho amarillos flotan sobre las cabezas de los manifestantes en Bangkok.

Las **Pink Gangs** (“pandillas rosas”) rescatan las calles y los hogares de la violencia patriarcal en la India.

Grupos de mujeres con los ojos vendados bailan y cantan “¡el violador eres tú!” en Chile.

Las “**Sardinas**” inundan todos los actos de la extrema derecha en Italia.

En Hong Kong se usan paraguas amarillos contra los gases lacrimógenos.

Fecha
límite
31 de julio
2021

Las luchas contra el autoritarismo en sus diversas formas – el antifeminismo, el racismo, el nacionalismo reaccionario, el antiambientalismo y otras – a menudo producen poderosos símbolos y artefactos culturales icónicos que viajan por todo el mundo, inspirando otras contraestrategias y momentos de resistencia.

AUTORITARISMO

¿POR QUÉ SE NECESITA UN MANUAL?

Además de los ejemplos que han alcanzado visibilidad global, existen miles de acciones, intervenciones, movilizaciones y espacios que contribuyen a desafiar el autoritarismo en sus contextos locales o regionales, pero no consiguen llegar a una audiencia global y, por lo tanto, no pueden inspirar movimientos similares en otros lugares.

Una obra de arte callejera o una campaña pública de amplio alcance, un poema o un espacio de creación poética, un pequeño medio de comunicación, un colectivo de teatro político o un meme satírico: las contraestrategias eficaces subvierten y se oponen a los símbolos y lenguajes de los nuevos y viejos autoritarismos y, a veces, dejan entrever poderosas contraestéticas. Esto es crucial, ya que la política autoritaria rara vez se vale de argumentos racionales, sino que más bien apela a los sentimientos viscerales de sus seguidores. Por lo tanto, más allá del análisis agudo y sistemático sobre el giro global hacia el autoritarismo que estamos presenciando actualmente, necesitamos contraestrategias que desafíen la política emotiva del autoritarismo y comuniquen eficazmente alternativas emancipadoras en otro lenguaje, otras imágenes y experiencias sensoriales radicalmente diferentes. Diferentes movimientos sociales emancipadores, activistas y artistas de todo el mundo han producido fragmentos de dichas alternativas.

¿QUÉ QUEREMOS HACER?

Para reunir las contraestrategias existentes e inspirar a las que aún están por venir, nos proponemos publicar un manual visual sobre la resistencia, la desobediencia, el derrocamiento de los regímenes autoritarios, los movimientos políticos y los activistas de todo el mundo. La publicación impresa irá acompañada de un sitio web. Durante todo el proceso, los colaboradores de todo el mundo tendrán la oportunidad de conectarse y colaborar entre sí.

Con este manual, pretendemos no solo celebrar y perpetuar estas estrategias contra el autoritarismo que son, por naturaleza, a menudo parciales, temporales, fugaces y marginales, sino también aprender unas de otras. Mediante la recopilación y vinculación de diferentes experiencias, la invitación a la reflexión crítica y la divulgación de historias de resistencia desconocidas, pretendemos promover un intercambio global entre iniciativas emancipadoras y explorar preguntas como: ¿Cuáles contraestrategias emotivas y visuales son prometedoras? ¿Cómo se subvierte el discurso populista autoritario, sus estrategias de comunicación o su lógica? ¿Qué imágenes fomentan la desobediencia y la resistencia? ¿Qué papel desempeñan la estética, la experiencia sensorial y los símbolos en esas contraestrategias y en la comunicación de alternativas a los regímenes autoritarios? ¿Qué forma podrían tener las contraestéticas emancipadoras?

Debido al carácter visceral del autoritarismo, hacemos hincapié en las aproximaciones estéticas y sensoriales a las prácticas de resistencia, en su significado simbólico y sus productos visuales, así como en la documentación y la experiencia de la resistencia. Elegimos este énfasis no solo para atraer a un público más amplio, sino porque estamos convencidos de que, además de un intercambio de ideas, necesitamos un intercambio de experiencias más sensoriales y viscerales de la lucha antiautoritaria. Además de contrarrestar el autoritarismo, estas experiencias son cruciales para construir, comunicar y realizar visiones y futuros alternativos basados en la solidaridad y la liberación de la dominación.

¿CÓMO DEBEN SER LAS CONTRIBUCIONES?

Para participar, envía un resumen de no más de 250 palabras hasta el 31 de julio a: counterstrategies@posteo.de

Las contribuciones pueden estar en cualquiera de los siguientes idiomas: inglés, alemán, español, portugués, francés y mandarín estándar.

Las contribuciones finalizadas deberán entregarse a finales de noviembre, pueden incluir un texto de hasta 1500 palabras y deben incluir visualizaciones. Estas visualizaciones pueden ser mapeos y visualizaciones de datos y/o visualizaciones de tipo artístico, como fotografías, folletos y obras de arte. Lo más importante es que estas visualizaciones aporten una aproximación estética propia al tema.

Aunque las presentaciones no tienen que ser estudios de casos, las contribuciones deben estar relacionadas con un acto de resistencia, un momento de desobediencia o una estrategia contra el autoritarismo contemporáneo que ya se haya producido. Pueden ser relatos, poemas, análisis de obras de arte, mapas, imágenes, viñetas o algo diferente, siempre y cuando pueda publicarse en papel.

Agradecemos explícitamente las contribuciones de individuos o grupos que estén implicados directamente en la lucha. Las contribuciones pueden tener un enfoque académico, periodístico, activista, artístico o humorístico.

Las contribuciones aceptadas serán compensadas con 250 euros.

El manual es una colaboración de la Fundación Rosa Luxemburgo, el **Grupo Internacional de Investigación sobre Autoritarismo y Contraestrategias (IRGAC)** y **kollektiv orangotango**.

LA
MORFIA
ORFIA